



Rotary



Rotaract

**EINLADUNG**

zum **Benefizkonzert**

**THE INTERNATIONAL  
ROTARY BIGBAND**

**26.09.2020, 18:30 & 21:00 Uhr**

**27.09.2020, Sonntagsmatinee 12:00 Uhr**

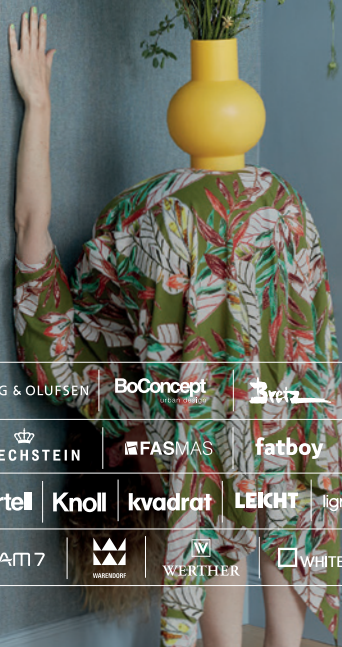
im **stilwerk Düsseldorf**

**ROTARY  
JAZZ  
.COM**

Präsentiert vom Rotary Club Düsseldorf-Schlossurm und dem Rotaract Club Düsseldorf zu Gunsten von

**Knack•Punkt**  
Notschlafstelle Düsseldorf

# Living intensified



shop.stilwerk.com

stilwerk.com/duesseldorf

BANG & OLUFSEN

BoConcept  
interior design

Bretz

CHRISTIAN MARX GALERIE

C. BECHSTEIN

FASMAS

fatboy

Fils. Fine Arts.  
Kunst seit 1870.

giiatala

Kartell

Knoll

kvadrat

LEKHT

ligneroet

M&VE

ROLF  
BENZ

TEAM7

WABERDORF

WERTHER

WHITEWALL

vitra.

ZEITRAUM

...und viele weitere Marken

## Inhalt:

### Grußworte

RC Düsseldorf-Schlossurm  
Rotaract Club Düsseldorf

### Die Rotary Bigband

### Besetzung

### Portrait Thomas Siffing

### Portrait Reiner Witzel

### Portrait Richetta Manager

### Die Rotarian Jazz Fellowship

### Das Projekt Knack-Punkt

### Was ist Rotaract?

### Rotary International

### Grußwort Governor D-1870

3

6

8

9

10

11

12

15

16

18

19

## Impressum:

Rotary Club Düsseldorf-Schlossurm  
Benrather Str. 19  
40213 Düsseldorf  
+49 211 131797  
info@rotary-club-duesseldorf.de

International Rotary Bigband  
Künstlerische Leitung:  
Thomas Siffing  
+49 151 15250132  
thomas.siffing@rotaryjazz.com

Rotaract Club Düsseldorf  
Co-Präsident: Vincent Merbecks  
Geibelstraße 46  
40235 Düsseldorf  
+49 178 8792358  
vincent.merbecks@rotaract.de

Organisation:  
Dr. Rüdiger Tiedemann  
+49 173 4956768  
ruediger.tiedemann@rotaryjazz.com

Rotary Jazz e.V.  
Alexander Dörner  
Zietenstr. 10  
40474 Düsseldorf  
+49 172 4478727  
alexander.doerner@rotaryjazz.com

Rotarian Jazz Fellowship  
Global Chair: Dr. Thomas Berger  
+49 175 222 11 30  
thomas.berger@rotaryjazz.com

[www.rotary.de](http://www.rotary.de)  
[www.rotaract.de](http://www.rotaract.de)  
[www.rotaryjazz.com](http://www.rotaryjazz.com)

The Destination for Design  
stilwerk Düsseldorf | Grünstraße 15

stilwerk

**Verehrte Gäste, liebe Musikliebhaber,**

wir freuen uns, gemeinsam mit dem Rotaract Club Düsseldorf und der Rotarian Jazz Fellowship die Rotary Bigband zu Ihrem ersten Konzert in NRW begrüßen zu dürfen! Mit ihr wollen wir die legendären Bigbandsounds der 50er Jahre, die Ära von Duke Ellington, Sammy Nestico und Count Basie wieder aufleben lassen. Damals, als die Fernsehbilder noch schwarz-weiß und große Tanzorchester zum Standardinventar der Sender gehörten...

In seiner mehr als 100jährigen Geschichte überquerte der Jazz nach seinem Durchbruch in den USA in den 20er Jahren den Atlantik und eroberte Europas Tanzsäle, Bars und Kabarets im Sturm. Er begeisterte ein Publikum aus allen Gesellschaftsschichten und war bis in die 60er Jahre ein Synonym für Popmusik. Mit der Erweiterung seines Spektrums verkörperte er neben dem westlichen Freiheitsparadigma auch zunehmend progressiven Modernismus und kritisch-intellektuelle Abstraktion. Nicht zuletzt gilt der Jazz als authentischer Ausdruck für den Beginn der afro-amerikanischen Emanzipation. Ein Musikstil, der für Freiheit, Toleranz, Individualität und Vielfalt steht.

Auch wir Rotarier pflegen seit mehr als 110 Jahren internationale Freundschaften, fördern Integrität und setzen uns für weltweite Verständigung und Frieden ein. Wir packen gemeinsam dort an, wo humanitäre Hilfe benötigt wird, denn die Probleme unserer Zeit erfordern ein konsequentes

Engagement und eine realistische Zukunftsvision. Mit den Überschüssen unseres Benefizkonzertes wollen wir ein lokales soziales Projekt unterstützen und haben uns für den ‚Knack.Punkt‘, die Notschlafstelle in Düsseldorf entschieden.

Wir haben mit unseren rotarischen Medizinern ein umfangreiches Hygienekonzept entwickelt, das den Anforderungen des Landes NRW entspricht und werden sowohl die Rückwände des Konzertsaals als auch bei geeigneter Wetterlage das Dach des Stilwerk Atriums öffnen und beiseite fahren. In diesem Zusammenhang bedanken wir uns bei allen Sponsoren und sonstigen Unterstützern, ohne die eine derartige Veranstaltung in (post)pandemischen Zeiten nicht durchführbar wäre.

Wir wünschen Ihnen ein tolles Konzerterlebnis! Denn, um es mit Duke Ellington zu sagen: „It don’t mean a thing, if it ain’t got that swing!“



**Marion Aptroot**  
**Präsidentin 2020/21**  
**RC Düsseldorf-Schlosssturm**



**Thomas Berger**  
**Präsident elect 2021/22**  
**RC Düsseldorf-Schlosssturm**

## Verehrte Gäste, liebe rotarische Freunde, liebe Jazzliebhaber,

als Rotaract Club Düsseldorf freuen wir uns gemeinsam mit Rotary Jazz und dem Rotary Club Schlossturm ein musikalisches Herzensprojekt zu unterstützen. Die Konzertreihe der Rotary Bigband zeichnet sich durch das soziale Engagement zugunsten der Notschlafstelle Knack·Punkt des Sozialdienstes Katholischer Frauen und Männer in Düsseldorf e.V. (SKFM) aus. Dieser leistet einen großartigen gesellschaftlichen Beitrag in der Betreuung und Beratung von Mädchen und jungen Frauen, den wir fördern und weiter antreiben möchten.

„Helfen und Musik“ - eine Konstellation, die sinnbildlich für die Vielschichtigkeit, Diversität und Reichweite rotarischer Werte steht, wie auch wir sie in unserem Club so begeistert leben, denken und in der Identität unserer Mitglieder tragen. Es erfreut es uns, getreu unseres Clubmottos "Lernen, Helfen, Feiern" nun auch musikalisch aktiv zu werden und unser Clubleben um einen weiteren Aspekt zu bereichern. In diesem Sinne: Möge die Musik weiterhin eine Vielzahl von Menschen zusammenbringen und Energie für Ideen und zukunftsorientierte Projekte mit Mehrwert schaffen. Wir bedanken uns herzlich für Ihre Unterstützung bei diesem Vorhaben, Lebensfreude mit und durch Jazz zu teilen.



Rotarische Grüße

### **Victoria Höveler und Vincent Merbecks**

Präsidentin und Präsident  
des Rotaract Clubs Düsseldorf  
im Clubjahr 2020/2021



**Victoria Höveler und Vincent Merbecks**



1932

Heinenbaum®

DÜSSELDORF





# ROTARY JAZZ .COM



# THE INTERNATIONAL ROTARY BIGBAND

Es war die Initiative von Trompeter Wolfgang Schneider (RC Golling-Tennengau) aus Salzburg, Anfang 2019 in Zusammenarbeit mit der Rotarian Jazz Fellowship eine über-regionale Bigband ins Leben zu rufen.

Der renommierte Jazztrompeter und langjährige Leiter der SAP-Bigband Thomas Siffing (RC Mannheim-Brücke) konnte als künstlerischer Leiter für die Rotary Bigband gewonnen werden.

Auch einige weitere herausragende rotarische Jazzprofis wie Oliver Strauch (RC Saarbrücken - Professor für Jazzschlagzeug an der Hochschule für Musik des Saarlandes) und Fiete Felsch (RC Ahrensburg - Lead Altsaxofonist der NDR-Bigband und Professor für Saxofon & Improvisation an der Hochschule für Musik & Theater Hamburg) sind Mitglieder der Band. Mit der ehemaligen Rotaracterin Meike Krautscheid konnten wir in Hamburg am Kontrabass auch eine junge Absolventin der Jazzhochschule Köln in den Reihen der Rotary Bigband begrüßen.

Rechtzeitig zur Rotary World Convention in Hamburg feierte die Rotary Bigband am 02. Juni 2019 eine vielbeachtete und im wahrsten Sinne des Wortes heiße Premiere im ausverkauften Hamburger Stage Club.

Musikalisch knüpft die Band den legendären Bigbandsound der 40er und 50er Jahre an, insbesondere der Ära von Count Basie und Sammy Nestico und begeistert mit ihrer Power, Präzision und Spielfreude sowohl ein älteres als auch jüngeres Publikum.

In Düsseldorf werden der österreichische Schlagzeugprofi und Multiinstrumentalist Gerald Endstrasser sowie der charismatische Posaunist Bernhard Vanecek mit an Bord sein. Weiterhin steht die neu ins Team gekommene und als klassische Opernsängerin ausgebildete US-Sängerin Richetta Manager auf der Bühne. Als Lokalmatador und „Special Guest“ wird der bekannte Saxofonist und künstlerische Leiter der Düsseldorfer Jazzrally, Reiner Witzel das Ensemble bereichern.



**Thomas Siffing**  
Künstlerischer Leiter



**Wolfgang Schneider**  
Gründer

# THE INTERNATIONAL ROTARY BIGBAND



© Marc Stickler



© Marc Stickler

## BESETZUNG

### Künstlerische Leitung

Thomas Siffing, tp

### Organisation

Rüdiger Tiedemann

### Gesang

Richetta Manager

### Saxofone

Ralf Brinkmann, as  
Franz Neumeier, as  
Dirk Passmann, as  
Ansgar Huster, ts  
Jochen Woithe, bs

### Trompeten

Wolfgang Schneider  
Toni Deimel  
Erwin Dieterich  
Daniel Bastian  
Markus Schwind

### Posaunen

Dominik Deimel  
Bernhard Vanecek  
Bernhard Bauer  
Mark Pflaumbaum

### Piano

Michael Meier

### Gitarre

Thomas Berger

### Bass

Jens Logies

### Schlagzeug

Gerald Endstrasser

### Special Guest

**Reiner Witzel**, as



## PORTRAIT DES JAZZTROMPETERS THOMAS SIFFLING \_RC Mannheim-Brücke

Der Trompeter Thomas Siffling gilt im deutschsprachigen Raum als einer der etabliertesten und erfolgreichsten Jazzmusiker seiner Generation.

Durch seinen unverwechselbar weichen und geschmackvollen Trompeten- wie Bandsound, den er auch gerne durch gezielten Einsatz von Elektronik erweitert, erreicht er ein großes und vielschichtiges Publikum.

Immer aber unter der Prämisse einen nachvollziehbaren und verständlichen Jazz zu machen, der beim Publikum keine Türen zuwirft, sondern ganz im Gegenteil Brücken baut und Türen öffnet.

Und der Erfolg gibt ihm Recht! Hochdekoriert durch zahlreiche Preise wie z. B. den Jazzpreis des Landes Baden-Württemberg und sehr erfolgreiche CD Produktionen, wird er sowohl von der Fachpresse als auch vom Publikum als Vorreiter eines neuen deutschen Jazzsounds gewürdigt und gefeiert. Von 2000 bis 2018 war er Leiter der SAP Bigband bevor er Anfang 2019 nahtlos die künstlerische Leitung der Rotary Bigband übernahm.

Seit 2018 leitet er außerdem den Jazzclub Ella & Louis im Mannheimer Rosengarten mit wöchentlich 3-4 Konzerten.

[www.thomassiffling.com](http://www.thomassiffling.com)



Thomas Siffling

## „SPECIAL GUEST“: REINER WITZEL \_SAXOPHON



Reiner Witzel

Der Düsseldorfer Saxophonist Reiner Witzel gehört seit vielen Jahren zu den aktiven Stimmen der internationalen Jazzszene. Er studierte Saxophon in Köln und New York, war Stipendiat des Kultusministeriums und erhielt zahlreiche Preise wie z.B. den Hennessy-Jazzaward.

Konzertreisen führten ihn in alle Welt und er spielte auf vielen namhaften Jazzfestivals, u.a. Montreux, San Jose, Odessa, Yaounde und Montevideo.

Er veröffentlichte zahlreiche CDs unter eigenem Namen und mit seinen Bands „Witzel’s Venue“ und „Drei im roten Kreis“, mit Gästen wie David Sanborn, Vernon Reid und Lew Soloff, die es bis in die englischen und japanischen Jazzcharts brachten.

Konzerte und/oder CD-Aufnahmen brachten ihn mit Musikern und Bands aus Jazz und Pop wie Dave Liebman, Alex Sipiagin, Richie Beirach, Defunkt, Fela Kuti, Roger Cicero, Udo Lindenberg, Third World, den „Supremes“ und vielen anderen zusammen. Als Dozent für Saxophon unterrichtet er an den Musikhochschulen Maastricht, Düsseldorf und Frankfurt .

Reiner Witzel ist künstlerischer Leiter der Düsseldorfer Jazz-Rally. Die Düsseldorfer Jazz-Rally stellt mit etwa 250.000 Besuchern das mit Abstand meistbesuchte Jazzfestival in Deutschland dar.

[www.reiner-witzel.de](http://www.reiner-witzel.de)

## PORTRAIT DER JAZZSÄNGERIN RICHETTA MANAGER \_RC GLADBECK-KIRCHHELLEN

Als US-Amerikanerin aufgewachsen in Topeka, Kansas stand Richetta Manager auf berühmten Opernbühnen dieser Welt und hat viele große Partien der Opernwelt gesungen.

Mit sieben Jahren erhielt sie ihr erstes Klavier und entdeckte damit ihre Liebe zur Musik. Ihre akademische Gesangsausbildung in den USA umfasste ein breites Repertoire, das neben dem klassischen Schwerpunkt auch Jazz, Pop und Gospel enthielt.

**Richetta Manager**



Sie sang geraume Zeit im Chor des Chicago Symphony Orchestra und hatte dort auch ihre ersten klassischen Solopartien. 1982 erfolgte der Sprung nach Europa mit dem Engagement am „Musiktheater im Revier“ in Gelsenkirchen. Dort wurde sie lange Jahre als Opernsängerin gefeiert und war auch auf europäischen Bühnen wie der Royal Albert Hall in London und dem Concertgebouw in Amsterdam zu hören.

Ihr klassisches Repertoire ist beeindruckend: Elisabetta in „Don Carlo“, Tosca in „Tosca“ und Isolde in „Tristan & Isolde“; die Gräfin in „Figaros Hochzeit“, Donna Anna in „Don Giovanni“, Cleopatra in „Julius Caesar“, Marschallin in „Rosenkavalier“ und Salome in „Salome.“

Genauso ist sie jedoch im Soul, Jazz, Rock und Pop zu Hause – es sind vielfältige Einflüsse, die sie inspirieren und ihren unverwechselbaren Stil ausmachen.

Richetta Manger liebt die Bühne. Mit ihrer beeindruckenden Präsenz und Ausstrahlung vermittelt sie ihrem Publikum pure Lebensfreude. Vielseitig und voller Energie.

[www.richettamanager.com](http://www.richettamanager.com)

## ROTARY UND JAZZ



Die Rotarian Jazz Fellowship ist ein Zusammenschluss musikbegeisterter und sozial Engagierter, die generationenübergreifend Vielfalt und Faszination des Jazz bekannter machen wollen.

Fünf Rotary Clubs aus Deutschland, den Niederlanden, Norwegen und der Schweiz hatten 2010 die Idee, ihren Bezug zur Musik mit den rotarischen Grundsätzen des sozialen Engagements zu verbinden. Zwei Jahre später wurde RotaryJazz - die International Rotarian Jazz Fellowship - gegründet. Sie ist die erste von Rotary offiziell akkreditierte Gemeinschaft rotarischer Musiker und Jazzfreunde! Und sie ist die erste internationale Fellowship überhaupt, die von Deutschland aus gegründet wurde.

Die Keimzelle von Rotary Jazz liegt in NRW: Mitglieder der Rotary Clubs Willich (Alexander Dörner, Arndt Brauckmann), Düsseldorf-Schlossturm (Thomas Berger), Lüdinghausen (Ansgar Huster) sowie vom eClub Köln (Rüdiger Tiedemann) sind hier die maßgeblichen Motoren.

Wir unterstützen begabte und/oder bedürftige Musiker, initiieren und fördern Musikprojekte und sehen uns als Vermittler und Türöffner, wenn es darum geht, jungen Talenten eine Bühne zu geben.



**Thomas Berger und Alexander Dörner**  
**Vorstand der Rotarian Jazz Fellowship**

Wir verstehen uns als Dienstleister für Rotary-Distrikte und Clubs und unterstützen deren Gesundheits- und Bildungsinitiativen sowie sonstige soziale Projekte.

[www.rotaryjazz.com](http://www.rotaryjazz.com)



IHRE DIGITALE GESUNDHEITSWIRTSCHAFT WÜNSCHT ANALOGEN KLANGGENUSS!

**Honeywell**

—  
**THE  
FUTURE  
IS  
WHAT  
WE  
MAKE IT**

**WMC** HEALTHCARE



# Champagner Galerie

Exklusiv-Importeur



## C. BECHSTEIN

*Centrum Düsseldorf*



Französische Weine

Der Sozialdienst katholischer Frauen und Männer in Düsseldorf e.V. (SKFM) ist anerkannter Träger der Gefährdetenhilfe. Der SKFM ist Mitglied im Diözesan-Caritasverband Köln und Mitglied im „Katholischen Verband für soziale Dienste in Deutschland e.V.“, Fachverband im Deutschen Caritasverband.

Der SKFM Düsseldorf ist nach der Jahrhundertwende aus einer Initiative sozial engagierter, katholischer Frauen entstanden, die sich insbesondere der Not von Frauen und Kindern annahmen.

Er entwickelte ein Verbundsystem einander ergänzender Dienste und Einrichtungen für Menschen in sozialen, psychischen und/oder wirtschaftlichen Not- und Konfliktsituationen. Der Verband zählt heute rund 270 hauptamtlich sowie 160 ehrenamtlich Mitarbeitende.



### SKFM

SOZIALDIENST KATHOLISCHER FRAUEN UND MÄNNER DÜSSELDORF e.V.

Der Knack•Punkt ist ein Hilfeangebot des Sozialdienst Katholischer Frauen und Männer in Düsseldorf e.V. (SKFM). Er wendet sich mit seinem niedrigschwelligen und akzeptierenden Angebot an faktisch wohnungslose junge Frauen und Mädchen im Alter zwischen 14 und 26 Jahren mit Lebensmittelpunkt auf der Straße.

Hier besteht die Möglichkeit seine Grundbedürfnisse (Duschen, Essen, Schlafen, Kleider wechseln etc.) zu befriedigen, ohne die Anonymität aufgeben zu müssen. Ebenso haben die Besucherinnen die Möglichkeit sich auszuruhen, miteinander oder mit den MitarbeiterInnen in Kontakt zu treten.

Für die selbstverständlich kostenlosen Übernachtungen stehen fünf Betten und drei Notbetten in zwei Schlafräumen zur Verfügung.

**Weitere Spenden auch gegen Spendenbescheinigung sind möglich unter:**

**Rotary Jazz e.V.**

Sparkasse Westmünsterland

Stichwort: „Rotary Benefizkonzert Düsseldorf“

IBAN DE63 4015 4530 0037 5748 78

# WAS IST ROTARACT?



Als Teil eines Netzwerks mit weltweit 250.000 Mitgliedern, vereint der Rotaract Club Düsseldorf in der schönsten Stadt am Rhein junge, motivierte Menschen zwischen 18 und 30 Jahren. In Vorträgen und Exkursionen setzen wir uns fachübergreifend mit gesellschaftlichen, wissenschaftlichen und kulturellen Themen auseinander.

Unser Leitgedanke dabei ist: Mit Offenheit Weitblick auf die Prozesse, Konflikte und Potentiale in der Welt, lokal bis international, zu entwickeln und so als Individuum und Gemeinschaft zu wachsen. Der Club wird geprägt von dem interdis-

ziplinären Wissensaustausch und den regen Diskussionen der Mitglieder. Als wichtigste Komponente sehen wir zudem das soziale Engagement mit Menschen in Einrichtungen und Vereinen vor Ort.

So verbindet uns beispielsweise mit dem Kinderhilfeszentrum an der Eulerstraße oder dem Altenzentrum St. Hubertusstift eine langjährige Zusammenarbeit und innige Freundschaft. Mehr Informationen über uns, unsere sozialen Projekte sowie Impressionen aus unserem Clubleben erhalten sie auf der RAC Internetseite: [www.duesseldorf.rotaract.de](http://www.duesseldorf.rotaract.de)





# BARTELS

Der Einrichter



Einrichtungshaus Bartels GmbH

Grünstraße 15 | 40212 Düsseldorf | im stilwerk | Telefon 02 11. 86 22 85 10  
Rathausgasse 22-24 | 53111 Bonn | Telefon 02 28. 65 10 31

[bartels-einrichtungshaus.de](http://bartels-einrichtungshaus.de)



Rotary ist ein in Amerika gegründeter Service Club, der auf eine mehr als 100-jährige Geschichte zurücksieht und damit den weltweit ältesten Service Club darstellt.

Rotaract als Programm von Rotary International steht in engen Beziehungen zu Rotary. Das gilt in besonderer Weise für das Verhältnis der Rotaract Clubs zu ihren rotarischen Patenclubs.

„Service above self“ – selbstloses Dienen – ist der Wahlspruch der rund 1,2 Millionen Rotarier in aller Welt, die sich in mehr als 34.000 Clubs in 166 Ländern zusammengeschlossen haben. Sie bilden eine weltanschaulich nicht gebundene, überparteiliche Vereinigung von Frauen und Männern mit hohen ethischen Standards aus allen Kontinenten, Kulturen und Berufen, die sich über die Grenzen hinweg für humanitäre Hilfe und Völkerverständigung einsetzen.

Zu den Tätigkeitsschwerpunkten von Rotary International gehören die Polio Plus-Kampagne zur Ausrottung der Kinderlähmung sowie das weltweit größte private Programm für den internationalen Jugendaustausch.

**[www.rotary.de](http://www.rotary.de)**

# GRUSSWORT

## WILLI WITT GOVERNOR 2020/21 DISTRIKT D-1870 \_RC Tecklenburger Land

### **Liebe verehrte Gäste, liebe Freundinnen und Freunde,**

mit diesem Jazz Benefizkonzert eröffnen der Rotary Club Düsseldorf-Schlosssturm, der Rotaract Club Düsseldorf und die Rotary Bigband neue Möglichkeiten sowie Perspektiven. Getreu dem rotarischen Jahres-Motto: „Rotary eröffnet Möglichkeiten“.

Rotarier und Rotaracter verbinden in diesen zwei Tagen Jung und Alt musikalisch miteinander. Das fördert die Freundschaft, eröffnet bedürftigen Menschen Möglichkeiten, uns gibt es die Möglichkeit Hilfe zu leisten und damit etwas zurückzugeben.

Die Kombination von Kultur, Spaß und Hilfe für den guten Zweck macht diese Veranstaltung zu einem ganz besonderen Moment.

Als Governor 2020/21 bedanke ich mich ganz herzlich für das großartige selbstlose Engagement und wünsche allen Beteiligten viel Freude und ein gutes Gelingen.



**Willi Witt**



**WHATEVER YOUR BUSINESS LOOKS LIKE**

**WE HAVE THE PERFECT FIT**

**Werden Sie Teil des Erfolgs – kommen Sie zu uns nach Nordrhein-Westfalen | NRW.**

Die landeseigene Wirtschaftsförderungsgesellschaft NRW.INVEST unterstützt Sie bei Ihren Projekten an Deutschlands Investitionsstandort Nr. 1. Nutzen Sie unseren Service, um in Europa zu wachsen. Wir begleiten Sie dabei vom ersten Schritt bis zum erfolgreichen Abschluss – und darüber hinaus. **Sprechen Sie uns an!**